RENCONTRES RÉGIONALES DE LA FERREPSY

DIEU SAINT-JACQUES

Actualités cliniques, de recherche, thérapeutiques, éthiques et juridiques en PSYCHIATRIE & SANTÉ MENTALE

CHEZ L'ENFANT, L'ADOLESCENT, L'ADULTE ET LA PERSONNE ÂGÉE

La FERREPSY fête ses 10 ans #RR10ans

La participation au congrès des Rencontres Régionales 2025 vous donne la possibilité de vous inscrire à l'évènement festif du MERCREDI 19 MARS 2025 qui débutera à **16h** par une conférence de **Cynthia Fleury**, philosophe et psychanalyste et se poursuivra jusque vers 20h par la célébration des 10 ans et un cocktail dînatoire.

Attention, sur réservation / places limitées





NOM Prénom :
souhaite assister :

- à la conférence de Cynthia Fleury
- au cocktail dînatoire



Cynthia Fleury est professeur titulaire de la Chaire « Humanités et Santé » au Conservatoire National des Arts et Métiers et professeur associée à l'École des Mines (PSL/Mines-Paristech). Sa recherche porte sur les outils de la régulation démocratique.

Elle a longtemps enseigné à l'École Polytechnique et à Sciences Po (Paris). Elle a été présidente de l'ONG Europanova, organisatrice des États Généraux de l'Eu- rope (plus grand rassemblement de la société civile européenne). Elle assure au- jourd'hui la fonction de viceprésidente. À son entrée en 2013 au CCNE (Comité consultatif national d'éthique), elle est son plus jeune membre. Elle est également membre fondateur du réseau européen des femmes philosophes de l'Unesco. En psychanalyste, tant que elle est marraine d'ICCARRE (protocole d'intermittence du traitement du Sida) et membre de la cel- lule d'urgence médico-psychologique du (CUMP-Necker).

Après avoir fondé la Chaire de Philosophie à l'Hôpital (Hôtel-Dieu Paris), elle est désor- mais titulaire de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital du GHU Paris Psychiatrie et Neurosciences. Cynthia Fleury a été choi- sie pour être la personnalité associée des Champs Libres à Rennes, de 2018 à 2021.

Cynthia Fleury est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Dialoguer avec l'Orient (2003), Les pathologies de la démocra-tie (2005), La fin du courage (2010), Les irremplaçables (2015) et Ci-Gît L'Amer (2020), et Le soin est un humanisme (2019), dans lequel elle expose une vision humaniste de la vulnérabilité, inséparable de la puissance régénératrice des individus ; elle conduit à une réflexion sur l'hôpital comme institution, sur les pratiques du monde soignant et sur les espaces de formation et d'échanges qui y sont liés, où les humanités doivent prendre racine et promouvoir une vie sociale et politique fondée sur l'attention créatrice de chacun à chacun.