

ÉTUDE PILOTE ÉVALUANT LA FAISABILITÉ ET LES EFFETS PRÉLIMINAIRES D'UNE MÉTHODE DE REMÉDIATION COGNITIVE PAR APPRENTISSAGE MUSICAL RYTHMIQUE, VOCAL ET CORPOREL POUR DES PATIENTS SCHIZOPHRÈNES STABILISÉS

ARCoS

3ème journée régionale des soins et de la recherche paramédicale

Florent CHOLAT
Soukaïna CHOUIBA

PLAN

1

Projet ARCoS

2

Présentation pédagogique
du projet ARCoS

3

Accompagnement des
équipes à la mise en place
du projet

4

Conclusion

01

Projet ARCoS

ARCoS

Projet ARCoS

Étude pilote évaluant la faisabilité et les effets préliminaires d'une méthode de remédiation cognitive par apprentissage Musical Rythmique, Vocal et Corporel pour des patients Schizophrènes stabilisés

- La schizophrénie est une maladie psychiatrique sévère, chronique qui touche environ 600 000 personnes en France
- Standard of care + Non pharmacologiques en add-on
- Notre projet constitue une nouvelle approche centrée sur
→ un apprentissage musical, rythmique vocal et corporel, de groupe

Notre objectif a été de mener une première étude pilote pour valider la faisabilité de cet apprentissage musical auprès des patients schizophrènes

Promoteur de l'étude : CHU de Toulouse
Investigateur coordonnateur : Dr Tudi GOZÉ



Objectifs Secondaires

1

Décrire les causes de non adhésion

4

Décrire l'état d'anxiété des patients

2

Évaluer l'impact de cet apprentissage sur les déficits attentionnels

5

Évaluer le maintien du bénéfice de l'apprentissage à 3 mois post remédiation

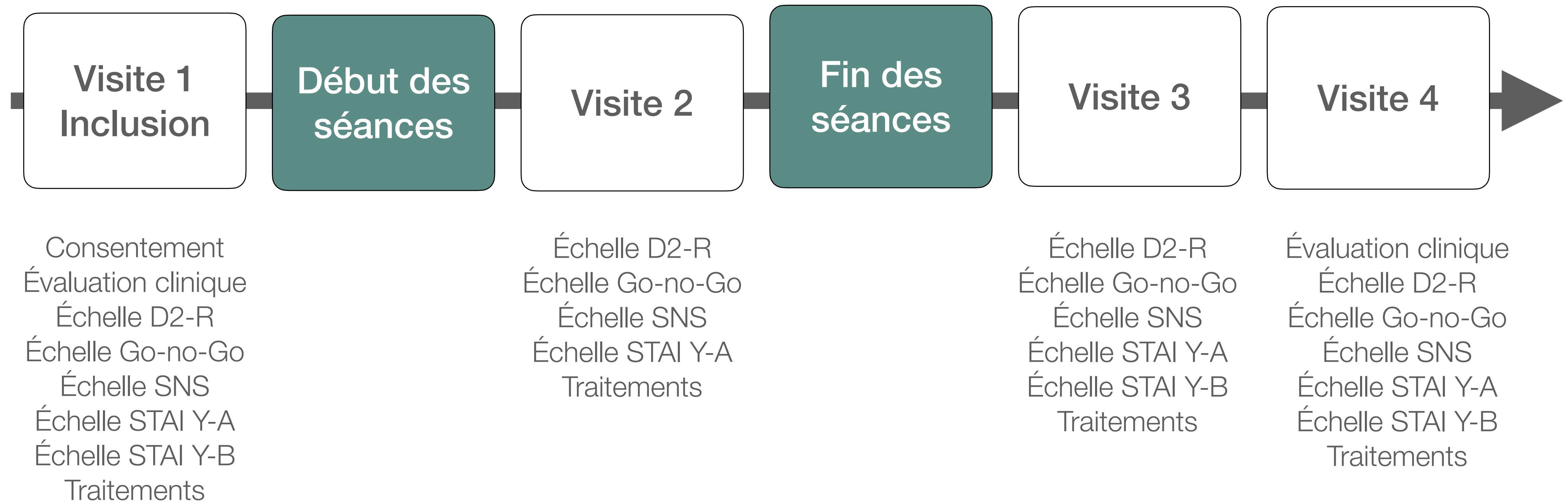
3

Évaluer l'impact de cet apprentissage sur les symptômes négatifs

6

Décrire les modifications des traitements psychotropes tout le long de l'étude

Schéma de l'étude

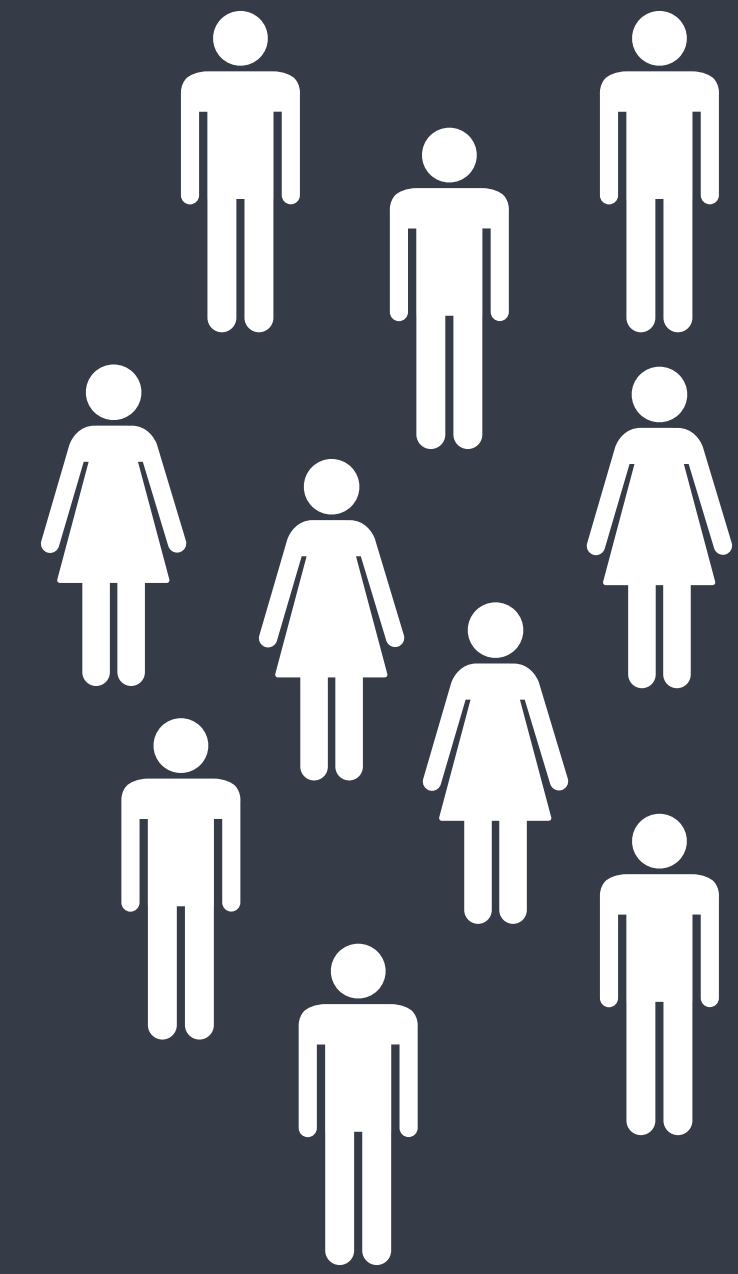


Population de l'étude

- Patient présentant un diagnostic de schizophrénie ou de trouble schizo-affectif
- Cliniquement stable
- Suivi régulier
- Sans modification du traitement antipsychotique de fond depuis 6 mois
- Homme ou Femme âgé(e) de plus de 18 ans



Groupe 1



Groupe 2

02

Présentation pédagogique du projet ARCoS

ARCoS

Présentation pédagogique du projet ARCoS

HUMUS (Contexte)

- Professeur au CRR de Toulouse
- Elèves atteints de trouble Dys* ou de trouble du spectre autistique
- Réflexions sur l'impact d'une pratique musicale (notamment rythmique) dans ces cas
- Rencontres humaines : Maëlle BIOTTEAU puis Etienne BALLY

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Graine (étincelle)

- Un café avec Etienne BALLY
- Le questionnement, les premières idées...
- La méthode **Diapason & Métronome**
- Les ingrédients : son/vibration, rythme/mouvement, harmonie/collectif*
- L'élaboration du projet

*notions détaillées plus loin

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Terre (les ingrédients de la recette)

- Musique « ingrédiendaire »
- Humanité
- Prévenance
- Exigence
- Dépassement
- Accomplissement

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Germination (méthodologie)

- Rédiger ? oui mais quoi ?
- Imprévisibilité rassurante
- Forme > fond
- L'ici et le maintenant
- Démarche durchkomponiert

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Tiges, pousses, feuilles (recette)

1. Je bouge donc j'ai → RYTHME
2. Je chante donc je suis → SON CHANTE
3. Je fais partie d'un tout dont je dépends et qui dépend de moi → **HARMONIE**

Je musique donc je vis

Structuration endogène par la musique

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Arrosage (culture)

- Proposer/offrir ; observer ; récolter ; exploiter/travailler ; ajuster...
- Abandonner « **projet expérimental** » au profit d'une « **aventure impériementale** »
- Singulier/collectif

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Fleur (premiers « symptômes »)

- Adhésion majoritaire
- Cohésion graduelle et solide du groupe
- Feedbacks éloquents
- Réelles compétences musicales développées

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Fruit (récolte)

- Attente des résultats des tests cognitifs (M0, 3, 6 & 9)
- Dernier feedback très encourageant
- Impact du sonore sur la personne
- Les questions a priori spécifiques posées par l'étude sont sans doute universelles

Présentation pédagogique du projet ARCoS

Nouvelle graine

- Musique = son organisé (culture)
→ prégnance relative
- Son brut = « bruit » (nature)
→ prégnance plus grande
- Lien vivant \Leftrightarrow vibration



03

**Accompagnement des équipes
à la mise en place du projet**

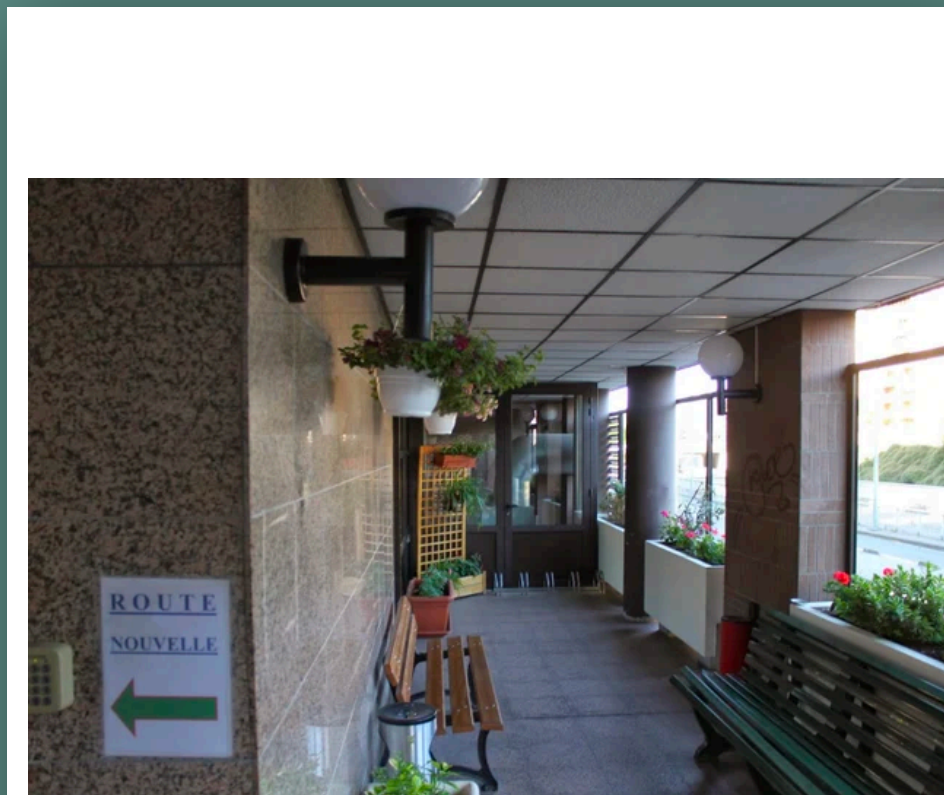
ARCOS

Centres Participants

CHU de Toulouse



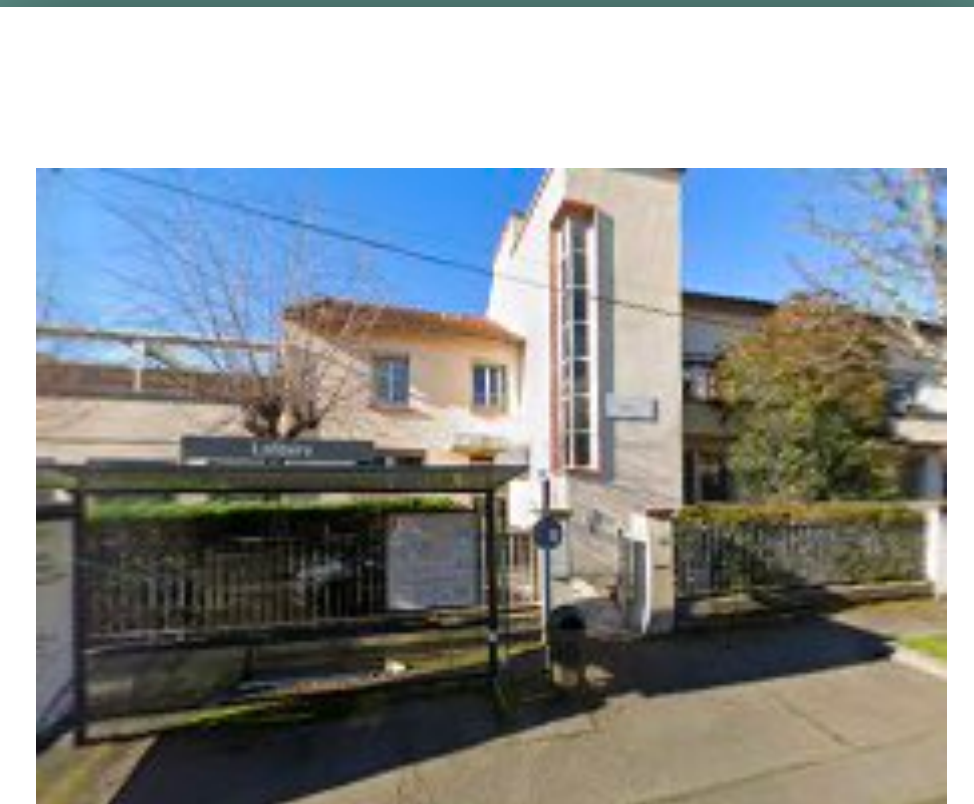
Association Route Nouvelle



CH Gérard Marchant



MGEN Hôpital de Jour



Accompagnement des équipes à la mise en place du projet ARCoS dans les services participants

- Présentation du projet aux équipes
- Aide au recrutement :
 - ➔ Explication des critères d'inclusion et de non inclusion
 - ➔ Discussion autour de patients éligibles



Accompagnement des équipes à la mise en place du projet ARCoS dans les services participants

- Aide logistique :
 - ➔ Planification des rendez-vous pour les visites des patients
 - ➔ Apport des documents réglementaires de l'étude
- Aide au bon remplissage des documents de l'étude
- Accompagnement des patients tout au long de l'étude





04

Conclusion

ARCOS

Conclusion

- En attente des résultats de l'étude
- Quelques difficultés rencontrées
- Importance de l'investissement des professionnels

Mettre en place une étude n'est pas un long fleuve tranquille
mais le travail en équipe permet d'avancer et de mettre en
place des projets

Merci pour votre attention

